

仙樂舞廳

本廳為便利起見
特設客票
（元百二一跳三）

夜舞

星期樓上
每三六七
下午四時
五八四話電

茶舞

午下四時

馥香堂

百年老舖
特效木虱藥
蚊香廠莊
（認明商標防偽）

離開了家，在異鄉流浪着，數日在飢餓線上掙扎，忘記了日子，也忘記了歲月。

工作——一副沉重的担子，壓着，壓着，壓得喘不過氣來，以至衣服破了，鞋子破了也沒不相關，頭髮長了也不大理會。然而去不檢點了，纔有忍不住話的知己同事向你囉嗦一二句。

可尼

記理髮



我到一個空谷之前。

谷的兩邊，是高山叢林的倒壁，夾着這一道狹窄曲折的小路。在這陰險恐怖的山中，穿過這一條陰森深沉的谷道，這在一個無依的流浪人，是如何可怕的一種試練啊！我膽怯地走入陰冷的夾谷，這里面竟是如此的幽靜，聽不到一聲塵世的音響，聽不到一聲熟識的語聲。更沒有牛叫，沒有狗吠，沒有雞啼和鳥鳴。

我就身在兩壁之間，有如一列火車，循着軌道，曲折前進，不覺舒適。兩壁緊緊，向我逼近，這樣狹窄，竟不夠我伸兩隻手。我撫摸兩旁的石壁，這樣粗糙，使人得不到一絲安慰。我試向前摸索，仍然是兩邊倒壁，夾着一條小道，曲折離奇遠連下去。

我抬頭望見一簇大蘆，在兩壁的中間。它是這樣高，這樣細，然而却稀稀無幾。我試伸手觸它，然而，這是多麼大的一個夢想啊！我像是置身在一個不覺天日的地窖，忽然發見光明，喜欣得有如一個重獲自由的囚徒。

我聽見一聲嘹亮的鳴叫，自由鳴亮是從深山裏經過，只是那麼一瞬間，使我不能把他多看一週。它們是自由的歸鳥，永不受山川的阻隔。

在這幽谷裏，會有強猛的強盜，伺候在每一個落湯嗎？在這可怕的幽谷裏，我要靠誰來援救？

頭頂上墜下細小的砂粒，像霰彈撒落在我的前面，想是什麼狸鼠在走動，一滑即掃落這些東西？

我何時可走出這深谷呢？

我彷彿聽見空谷的叩音。「誰呀？我期望地問。」「誰呀！」「這是空谷的叩音。」

(流離散記之一)

福壽堂酒行

折九價減金紀幕開日十二月一

開酒一瓶抽獎一次

開獎得金戒指一錢

便抽便有保不落空

抽龍泉老酒

國光藥酒

精製白珍酒

零售批發特克巴

品質優良歡迎比較

漳廈自備釀製酒廠

發行所廈門大中路十三號

電話三六六號

分銷處鼓浪嶼聯益堂

糖果餅乾
麵包麵
資格資
最品出

電話一三六號



An illustration showing three people walking from left to right, each carrying a basket. A fourth person is lying face down on the ground in the foreground, with their shadow cast long and dark. The scene is set against a simple background with a vertical line suggesting a doorway or wall.